

『オペラハット』	原題 <i>Mr. Deeds Goes to Town</i> 1936 年	執筆：清水 純子
制作国	アメリカ	
スタッフ&キャスト（監督、脚本家、俳優、その他）	スタッフ：監督 フランク・キャブラ/ 脚本 ロバート・リスキン/ 原案 クラレンス・バディントン・ケラード/ 製作フランク・キャブラ/ 音楽ハワード・ジャクソン/ 撮影ジョゼフ・ウォーカー/編集ジーン・ヘイリック/ キャスト：ゲイリー・クーパー： ロングフェロー・ディーズ/ ジーン・アーサー： ベイブ・ベネット/ ジョージ・バンクロフト： マクウェイド/ ライオンネル・スタンダー：コーネリアス・コップ/ ダグラス・ダンブルル： ジョン・シーダー/ レイモンド・ウォルバーン：ウォルター/H・B・ワーナー： メイ裁判官/	
画像		
カラー・モノクロ	モノクロ	
時間	116分	
ストーリー	<p>アメリカの田舎町ヴァーモントでのんきに暮らしていた青年ロングフェローは、大富豪の叔父が急死したために、ニューヨークに呼び出され、巨万の富を相続する。にわか長者になったロングフェローの周りには、強欲な人々が群がり、彼の一举一動がニュースになる窮屈な暮らしを強いられる。彼が唯一愛するベイブは、彼を「シンデレラマン」として新聞で紹介した実績稼ぎの女性ジャーナリストだった。人々の悪意に傷ついた善良なロングフェローは、相続した財産を貧しい農民のための事業に費やそうとするが、よく思わない親類が、彼を精神病患者として隔離しようとする。法廷でかたくなに黙秘を続けたロングフェローのピンチを救ったのは、ベイブだった。やっと口を開いたロングフェローの雄弁に、次々と応援者が現れ、彼は裁判に勝つ。大歓声の中、ロングフェローはベイブを抱き上げ法廷のドアを閉めてキスする。</p>	

時代設定	1930年代
場所	アメリカのヴァーモントとニューヨーク
社会背景	アメリカ合衆国では、富の偏在が際立ってきた。都心部ではビジネスの成功によって貴族のような生活をする大富豪に対して、農村は没落し、食べるのに困る者が出ていた。資本家と労働者や失業者の階級的格差の出現。
文化的背景	一部の大富豪の派手な生活とパーティーと社交に明け暮れる貴族のような暮らしぶり、それに対して貧しく、食うや食わずの生活を送る農民や労働者も多数いた。
使用言語	英語
テーマ	富と名声に曇らされない清廉な魂の尊さ。
みどころ	田舎と都会の生活の対比、無名人と有名人の対比、金持ちと貧乏人の生活の対比、貧しい者を救おうとする気高い心、富や名声に曇らされない心と精神。自分の価値観を大切にすアメリカの個人主義の尊さ、富の偏在の是正の社会的必要性。ジャーナリズムの弊害。
印象深いせりふ	Longfellow: Mr. Cedar and that Mr. Semple don't need anything. They've got plenty! It's like I'm out in a big boat and I see one fellow in a rowboat who's tired of rowing and wants a free ride and another fellow who's drowning. Who would you expect me to rescue? Mr. Cedar, who just got tired of rowing and wants a free ride? Or those men out there who are drowning? Any ten-year old child will give you the answer to that.
授業教材用 メリット	楽天的に見えて実はアメリカの抱える根深い問題—貧富の差、貧困、マスメディアの災い、富が生む弊害—について考えさせる。自由と平等というアメリカの理想主義を提示する。
授業教材用 デメリット	人物造詣がステレオタイプで単純。アメリカの絵に描いたような理想主義の展開。
映像入手元	ソニー・ピクチャーズエンタテインメント/ファーストトレーディング
原作の有無	C. B.ケランド (Clarence Budington Kelland) の短編小説「オペラ・ハット」
支持反応	Rotten Tomatoes 評価 (批評家 89、観客 86)
キーワード	田舎町、都会、ニューヨーク、遺産相続、大富豪、恋愛、罣、女、新聞記者。シンデレラマン、変人、富の分配、カメラマン。

Copyright © Junko Shimizu All Rights Reserved.

★本サイトに掲載される情報の著作権は、清水純子に帰属します。

許可なく複製、改変、アップロード、掲示、送信、頒布、販売、出版等を禁止します。

