


『黄金』 原題 <i>The Treasure of the Sierra Madre</i> 1948年	執筆：清水 純子
制作国	アメリカ
スタッフ&キャスト (監督、脚本家、俳優、その他)	<p>スタッフ：監督&脚本 ジョン・ヒューストン/ 製作 ヘンリー・ブランク/製作 総指揮ジャック・L・ワーナー/ 音楽 マックス・スタイナー/ 撮影 テッド・マッコード / 編集オーウェン・マークス/ キャスト：フレッド・C ドブズ： ハンプリー・ボガート/ ハワード：ウォルター・ヒューストン/ ボブ・カーティン： ティム・ホルト/ ジェームズ・コーディ：ブルース・ベネット/ パット・マコーミック： バートン・マクレーン/ ゴール ド・ハット：アルフォンソ・ベドヤ/</p>
画像	 <p>The image shows two covers for the film 'The Treasure of the Sierra Madre'. On the left is a DVD cover with a red and orange background, featuring a close-up of Humphrey Bogart's face wearing a hat. The text on the cover includes 'THEY SOLD THEIR SOULS FOR...', 'THE TREASURE OF THE SIERRA MADRE', and 'STARRING HUMPHREY BOGART'. On the right is a Blu-ray/DVD cover with a dark blue background, featuring the same close-up of Bogart's face. The text includes 'WARNER BROS. PLATINUM COLLECTION', 'THE TREASURE OF THE SIERRA MADRE', 'STARRING HUMPHREY BOGART', '黄金', and 'TWO-DISC SPECIAL EDITION'.</p>
カラー・モノクロ	モノクロ
時間	126分
ストーリー	<p>異国の地メキシコで職もなく物乞いによって命をつなぐアメリカ人ドブスは、安宿で老人ハウードの黄金探しの話を聞き、カーティンと3人でシェラ・マドレ山脈に採掘の旅に出る。経験豊かなハウードのおかげで黄金は見つかるが、分け前をめぐる猜疑心がドブスの心に芽生える。欲に狂って正気を失ったドブスは、ハウードの留守中にカーティンを亡き者にしようとたくらむ。死んだふりをして難を逃れたカーティンは、現地人に接待されているハウードの元に逃れ、ドブスが独り占めにした金を取り戻しに向かう。しかし一人になったドブスは、砂漠で盗賊に襲われ、殺害される。ハウードとカーティンは現場に向かうが、砂金と砂の区別つかない盗賊が金を砂埃に交ぜてしまい、消失していた。ハウードは地から得たものが地に戻るとは、なんという冗談だろうと自嘲の大笑いをして、皆もつられて笑う。黄金の夢をあきらめたハウードは現地人の王として生きることを決め、果樹園経営が夢だったカーティンは殺害されたアメリカ人仲間の農園を経営する未亡人を訪ねることにする。</p>
時代設定	1925年

場所	メキシコの港町タンピコ
社会背景	メキシコでは、メキシコ革命が収まった後、山賊が人々を襲い、治安が悪化していた。政府は、連邦警察フェデラルズを使って山賊の駆除と治安回復に忙しかった。
文化的背景	黄金を掘り当てる一攫千金の夢に敗れて、メキシコで浮浪者となるアメリカの男たち。新しいメキシコ政府はメキシコ人以外には働く場を与えなかった。現地の言葉スペイン語もわからず物乞いをして生き延びるアメリカ人。盗賊、詐欺、浮浪者が横行する物騒で混乱したメキシコの治安。
使用言語	英語、スペイン語
テーマ	欲に狂って滅びる人間の愚かさとおさまし、夢を追う男たちの挫折。
みどころ	黄金に目がくらんで理性と道徳心を失い、仲間割れをして自滅する男たちの姿。ハンフリー・ボガートを始めとする名優たちの熱演。ドブスの妄執とハウードのユーモアある大人の視点との対比。
印象深いせりふ	Man 2: when the piles of gold begin to grow, that's when the trouble starts. I wouldn't mind a little of that kind of trouble. DOBBS: I think I'll go to sleep...and dream about piles of gold...getting bigger and bigger. Do you believe what the old man...who was doing all the talking at the Oso Negro .said the other night...about gold changing a man's soul so that he ain't the same kind of a guy...that he was before finding it? Guess that all depends on the man. That's exactly what I say. Gold don't carry any curse with it. It all depends on whether or not the guy who finds it is the right guy. The way I see it...gold can be as much of a blessing as a curse. . . . Howard: Laugh, Curtin, old boy, it's a great joke played on us... by the Lord, or fate, or nature, whatever you prefer...but whoever or whatever played it certainly had a sense of humor! The gold has gone back to where we found it! [Laughing hysterically] [All laughing] This is worth ten months of suffering and labor, this joke is!
授業教材用 メリット	富への渴望というアメリカの夢が明白でわかりやすい。節度を逸した金銭欲が人間を破滅に導くという教訓がうまく生きている。
授業教材用 デメリット	やや紋切り型のストーリー展開（資金が足りないと賞金が当たる、悪いことをたくらんだド布斯には天罰が下る等）、教条的匂いが強い。
映像入手元	ワーナー・ブラザース・ホームエンターテイメント/ワーナー・ホーム・ビデオ/
原作の有無	B・トレヴン
支持反応	Rotten Tomatoes 評価（批評家 100 、観客 93）
キーワード	黄金、金鉱、メキシコ、山、山賊、猜疑心、山師、一攫千金の夢。

Copyright © Junko Shimizu All Rights Reserved.

★本サイトに掲載される情報の著作権は、清水純子に帰属します。

許可なく複製、改変、アップロード、掲示、送信、頒布、販売、出版等を禁止します。