

『地上より永遠に』 原題 <i>From Here to Eternity</i> 1953年		執筆：清水 純子
制作国	アメリカ	
スタッフ&キャスト (監督、脚本家、俳優、その他)	スタッフ：監督フレッド・ジンネマン / 脚本ダニエル・タラダッシュ/製作 バデ イ・アドラー/ キャスト：バート・ランカスター：ウォーデン曹長/ モンゴメリー・クリフト：プ ルーイット/ デボラ・カー：カレン / フランク・シナトラ： マジオ / ドナ・リー ド：ロリーン/アーネスト・ボーグナイン：ファツォー/	
画像		
カラー・モノクロ	モノクロ	
時間	118分	
ストーリー	<p>上官に反抗したためにホノルル兵舎に転属になったロバート・E・ブルーイットは、ボクシングの腕前を買われて試合に出るように命令されるが、拒否したために理不尽ないじめを受ける。ブルーイットは、仲間をボクシング中に失明させてしまったため、二度と試合をしないと誓ったのだった。ウォーデン曹長は、やり手で人間味ある男だが、上官の妻カレンと恋仲になり、悩んでいた。ブルーイットは、親友のマジオを虐待して死なせたファツォーを刺殺した際、怪我をするが恋人のロリーンに匿われる。12月7日の朝、日本軍が真珠湾攻撃を開始し、ブルーイットは、軍人魂に目覚めてロリーンの制止をふり切って軍隊に戻る途中、銃殺されてしまう。ウォーデン曹長は、軍部辞職を余儀なくされた夫について本国に戻るカレンと別れる。ロリーンとカレンは、本国帰国船上で偶然会話を交わし、亡きブルーイットをしのぶ。</p>	
時代設定	第二次大戦直前 1941年夏	
場所	ハワイのホノルル、スコーフールド基地。	
社会背景	アメリカは1920年代に世界一の工業国、経済大国に躍進、しかし1929年に大不況に見舞われ、社会不安が増大し、人種差別が激化する。フランクリン・ルーズベルト大統領は、経済の新規まき直し政策であるニューディール政策を実施。日独伊三国軍事同盟の結成、日本が真珠湾攻撃によってイギリスとアメリカなどの連合国に宣戦布告。	

文化的背景	アメリカ映画の製作数増加、モダン・ジャズの時代、リズム・アンド・ブルースの誕生、テレビ放送開始。
使用言語	英語
テーマ	アメリカ陸軍内部の腐敗と愛憎関係、戦争を頂点とする暴力による殺戮。
みどころ	日本軍の攻撃が異様に感じられる、アメリカ軍隊内の人間関係と葛藤がわかる。数十年前のアメリカ人は、出演俳優も一般人もスリムでスマートであり、現在のような肥満体型が見られない。
印象深いせりふ	KAREN : (sociably) I think It's the most beautiful place I ever saw in my lire. ALMA : No one would know there was a war, from out here. Karen takes off her leis, begins tossing them over the rail. KAREN: There's a legend. If they float in toward shore, you'll come back one day. If they float out to sea, you won't. ALMA: I won't come back. I had to get away from here. You see, my fiancé was killed on December seventh. KAREN: Oh, I am sorry.
授業教材用 メリット	軍隊内の権力、上下関係を越えた友情と愛情などの人間性が美しい。
授業教材用 デメリット	戦争という名の暴力を日本が仕掛けてているのが見苦しい。戦争や軍隊の熾烈な厳しさが今一つで描き方がやや甘い。
映像入手元	ソニー・ピクチャーズエンタテインメント、ファーストトレーディング
原作の有無	ジェームズ・ジョーンズ
支持反応	metacritic 評価 (批評家ナシ、 観客 8.0) Rotten Tomatoes (批評家 92、 観客 84)
キーワード	第二次世界大戦、ホノルル、兵営、上官、命令、反抗、日本軍、真珠湾攻撃、ボクシング、友情、愛、憎しみ、不倫、虐待、陸軍、組織、腐敗。

Copyright © Junko Shimizu All Rights Reserved.

★本サイトに掲載される情報の著作権は、清水純子に帰属します。

許可なく複製、改変、アップロード、掲示、送信、頒布、販売、出版等を禁止します。