

『ベン・ハー』(原題 *Ben-Hur*) 1959年

執筆：清水 純子

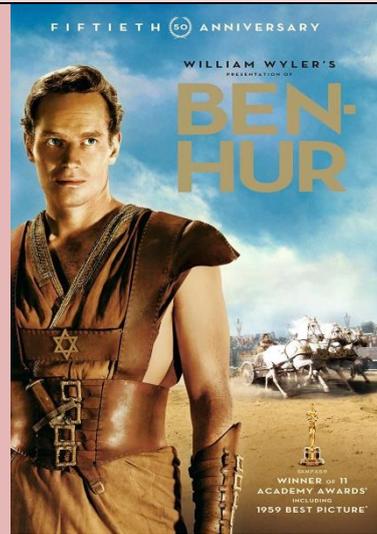
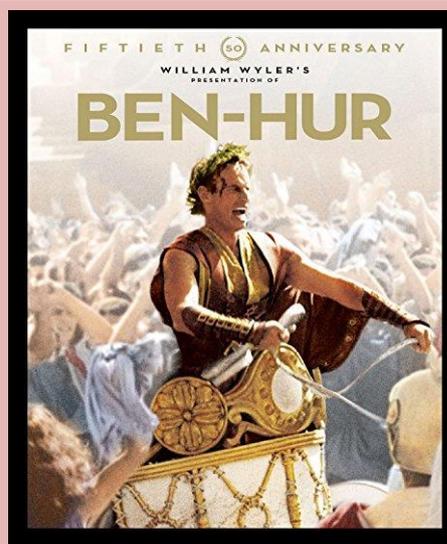
制作国

アメリカ

スタッフ&キャスト  
(監督、脚本家、俳優、その他)

スタッフ：監督ウィリアム・ワイラー/ 脚本カール・タンバーグ、マクスウェル・アンダーソン、クリストファー・フライ、ゴア・ヴィダル、S・N・バーマン/ 製作サム・ジンバリスト、ウィリアム・ワイラー/ 撮影ロバート・L・サーティーズ/ 編集ジョン・D・ダニング、ラルフ・E・ウィンターズ /  
キャスト：  
チャールトン・ヘストン；ジュダ=ベン・ハー / ジャック・ホーキンス：クイントス・アリウス / ヒュー・グリフィス：族長イルデリム / スティーブン・ポイド：メッサラ / ハイヤ・ハラリート：エスター/ マーサ・スコット：ミリアム / キャシー・オドネル：ティルザ / サム・ジャッフェ：サイモニデス / フィンレイ・カーリー：バルサザー / フランク・スリング：ポンシヤス・パイラト / テレンス・ロング：ドンドルーサス / アンドレ・モレル：セクスタス / マリナ・ベルティフ：レビア / ジュリアーノ・ジェンマ：ローマ人 /

画像



カラー・モノクロ

カラー

時間

212分

ストーリー

紀元26年ベツレヘムではユダヤ民族の王、救い主のイエス・キリストが誕生して、布教活動を始めていた。ユダヤ貴族のジュダ=ベン・ハーは、ローマ帝国の司令官になった幼なじみのメッサラと再会して喜ぶが、メッサラのユダヤの仲間を売る要求を拒絶したために仲たがいする。ローマ軍の行進を見物中に、ベン・ハーの妹が誤って落とした瓦が新総督にあたったために、ベン・ハー一家は投獄される。ベン・ハーはガレー船の奴隷になるが、ローマ軍総司令官アリウスの命を救ったことから恩赦を得て、アレー家の養子になる。ベン・ハーは、母と妹を探してエルサレムに戻る途中、二輪戦車の試合に出てメッサラに恨みを果たす機会を得る。落馬して絶命寸前のメッサラは、ベン・ハーの母と妹が業病(ハンセン病)の谷で生きていることを口走る。元奴隷娘のエスターの導きで、ベン・ハーは、変わり果てた母と妹をキリストに引き合わせようとする。しかしキリストは、ローマ軍に捕らわれ、十字架を背負わされ磔になる途中であった。ベン・ハーは奴隷であった時、水を恵んでくれたのがキリストであったことに気がつく。キリストが、十字架上で亡くなる直前に、自分を殺そうとしている人々の罪を許すよう神に祈る姿を見て、ベン・ハーはローマ人への怒りを忘れ、罪を悔いる。キリストの亡くなった時の雷雨に打たれた母と妹には奇跡が起こり、病は治癒する。

	懐かしいわが家で、ベン・ハーは、母と妹、それに愛するエスターと抱き合 って喜ぶ。
時代設定	紀元 26 年
場所	エルサレム
社会背景	イエス・キリスト生誕 26 年目、ユダヤはローマの統治下にある。ローマは 新総督を迎えて、イスラエル統治に野望を燃やす。
文化的背景	ローマ皇帝を神と崇めるローマ人にとって、唯一神のユダヤ教は統治上都合 が悪かった。さらにユダヤ民族は、王であり救世主であるキリストの生誕を 迎えてローマの政策に反抗する者が増えていった。映画はキリストの誕生と 処刑と復活を背景の軸として展開する。映画『セルロイト・クロゼット』 (1995) は、ベン・ハーと幼なじみで仇敵のメッサラの間には、ホモセクシ ュアリティが隠されていると指摘する。50 年代製作当時、オープンにできな かったゲイ・コンテクストを秘かに埋めこむことは重要だった。字幕の和訳 に関しては、「ハンセン病」を「ライ病」、「レプラ」から「業病」と表記が 変えられている版もあり、差別用語への配慮がうかがえる。
使用言語	英語
テーマ	キリストの愛と許し、民族抗争の怒りと恨みを超越する人間愛と罪の償い。
みどころ	ユダヤの英雄ベン・ハーの勇気とユダヤ民族への熱い思い、ベン・ハーとメ ッサラの戦車の競争シーン、物語の大枠であり背景であるキリストの生誕と 十字架上の死の意味、ベン・ハーの復讐という罪の清め。
印象深いせりふ	Ben-Hur: Almost at the moment He died. I heard Him say, "Father, forgive them. for they know not what they do. " Even then. Even then. And I felt His voice take the sword out of my hand.
授業教材用 メリット	壮大で華麗なセットと舞台。濃密で複雑な愛と憎しみの人間模様。現代にも 通じる民族間の抗争。人間が他者を力によって支配し、奴隷にして滅ぼすこ との罪深さを訴える。人間の罪を超越したキリスト教の御子（みこ）キリス トの尊さを伝える。欧米文化を形作る元になったキリスト教の思想と歴史の 根源がわかる。
授業教材用 デメリット	4 時間近い超大作で上映時間がとても長い。
映像入手元	DVD & Blu-ray: ワーナー・ホーム・ビデオ
原作の有無	ルー・ウォレス『ベン・ハー：キリストの物語』 <i>Ben-Hur: A Tale of the Christ</i> (1880)
支持反応	metacritic 評価（批評家 90、観客 9.2 ） Rotten Tomatoes（批評家 25、観客 55）
キーワード	イエス・キリスト、ユダヤ教、キリスト教、ユダヤ人、ローマ人、海戦、王 族、支配者、奴隷、ガレー船、支配者、戦車、復活、エルサレム、レプラ （ハンセン氏病）、ゲイ・コンテクスト。

Copyright © Junko Shimizu All Rights Reserved.

★本サイトに掲載される情報の著作権は、清水純子に帰属します。

許可なく複製、改変、アップロード、掲示、送信、頒布、販売、出版等を禁止します。