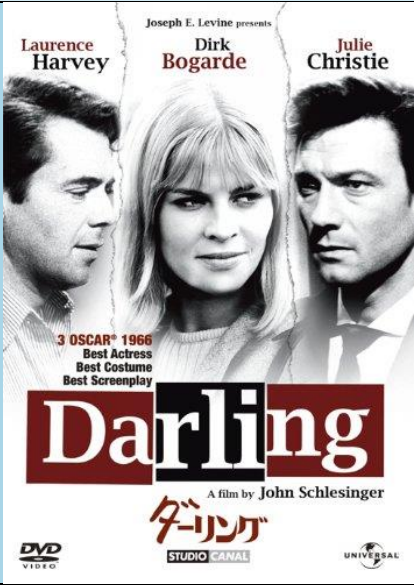


『ダーリング』	原題 <i>Darling</i>	1965 年	執筆：清水 純子
制作国	イギリス		
スタッフ&キャスト (監督、脚本家、俳優、その他)	スタッフ：監督ジョン・シュレスィンジャー/脚本フレデリック・ラファエル/ 製作ジョゼフ・ジャンニ / キャスト：ジュリー・クリスティ：ディアナ・スコット/ ダーク・ボガード： ロバート・ゴールド/ ローレンス・ハーヴェイ：マイルズ・ブランド/ ローランド・カラム：マルコム/		
画像			
カラー・モノクロ	モノクロ		
時間	122 分		
ストーリー	<p>美貌のダイアナ・スコットは、幼少時からもてはやされ、成長してからはモデル、映画女優として人気者であった。妻子ある TV のインタビュアーのロバートと恋仲になるが、次々と言いよる男たちと関係し他為に二人は破局を迎える。ダイアナは、イタリアの 7 人の子持ちの侯爵から求婚されてプリンセスになる。すべてを手に入れたダイアナだが、空虚感は満たされず、本当に愛したのはロバートだったことに気づき、ロンドンに戻って密会する。ロバードはよりを戻したいダイアナを拒絶して、ローマ行きの飛行場から見送る。ダイアナの姿に気付いたマスコミが追いかけてくる。書店には「完璧な女性」というタイトルのダイアナの美しい顔を表紙にした雑誌がずらっと並ぶ皮肉な光景。</p>		
時代設定	20 世紀		
場所	ロンドン、パリ、イタリア		
社会背景	美貌の女性は、映像媒体によって有名になり、富、名声、社会的地位を手に入れることが可能。		
文化的背景	富、名声、社会的地位のすべてを手に入れた者が幸福になるとはいえない、マスメディが発達した時代に有名人のプライバシーは侵略される。		
使用言語	英語		

テーマ	人生の充足感は、美貌や富と社会的地位によって得られない、すべてを手にしたものが失う自由と生きがい、美、富、名声が招く人生の喪失感と空虚感の逆説的皮肉。
みどころ	美貌と富を手に入れたものが常に幸福を感じるとは限らない人生の皮肉と逆説。
印象深いせりふ	Hugo Dyson was a fellow of Merton College, Oxford. He was also a member of the Inklings, a group which included C.S. Lewis and J.R.R. Tolkien. However, he often loudly expressed his displeasure when Tolkien read early versions of his stories. He is recorded at one Inkling meeting as saying "Oh, fuck, not another elf!" . . . Robert Gold: Your idea of fidelity is not having more than one man in bed at the same time. . . . Robert Gold: Now Mr Southgate, you have the reputation of being something of a lone wolf. Is this a protest against the establishment? Matthew Southgate: It is true, I have always preferred to be a mouse that walked by itself rather than a member of a group of literary lions; always licking each other, washing each other behind the ears. And biting each other. And as you know, they're behind bars, in a cultural zoo.
授業教材用 メリット	端正な本格的イギリス英語が聞ける。イギリス風の乾いた皮肉とジョークが学べる。
授業教材用 デメリット	内容のよさにもかかわらず、モノクロを好まない学生がいる。 ファッションやアートが優れているのに、モノクロ映像によって損をしている。セリフやシチュエーションのニュアンスや機知が凝っていてわかりにくいところがある。
映像入手元	ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパン
原作の有無	なし
支持反応	Rotten Tomatoes 評価（批評家 67, 観客 72）
	ロンドン、パリ、イタリア、侯爵夫人、ファッションモデル、映画女優、パーティ、恋愛、不倫、名誉、富、愛情、パパラッチ。

Copyright © Junko Shimizu All Rights Reserved.

★本サイトに掲載される情報の著作権は、清水純子に帰属します。

許可なく複製、改変、アップロード、掲示、送信、頒布、販売、出版等を禁止します。