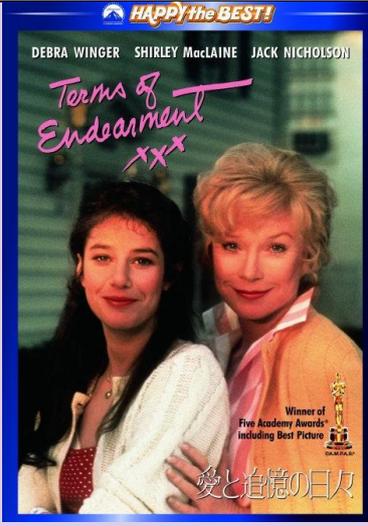


『愛と追憶の日々』 原題 <i>Terms of Endearment</i> 1983 年		執筆：清水 純子
制作国	アメリカ	
スタッフ&キャスト (監督、脚本家、俳優、その他)	<p>スタッフ:監督&amp;製作&amp;脚色ジェームズ・L・ブルックス/ 製作ペニー・フィンケルマ、マーティン・ジュロー/ 撮影アンジェイ・バートコウィアク/ 編集リチャード・マークス/ 音楽マイケル・ゴア/ 美術ポリー・プラット、ハロルド・マイケルソン/ 特殊メイク:ベン・ナイ・ジュニア/</p> <p>キャスト:デブラ・ウィンガー: エマ・グリーンウェイ・ホートン/シャーリー・マクレーン: オーロラ・グリーンウェイ/ジャック・ニコルソン:ギャレット・ブリードラヴ/ ダニー・デヴィート:バーノン・ダラート/</p>	
画像		
カラー・モノクロ	カラー	
時間	132 分	
ストーリー	<p>1948 年テキサス州ヒューストン。若妻オーロラは、眠っている赤ん坊のエマが死んでいるのではないかと勘違いして騒ぎ、夫にたしなめられる。次の場面では、オーロラは、夫の葬儀の後、少女に成長した娘エマに慰めを求めて添い寝させてもらう。成長したエマは、母の反対を押し切って安月給の教師と結婚し、アイオワ州に引っ越して次々と三人の子供を産む。未亡人オーロラは隣家に引っ越してきたプレイボーイの元宇宙飛行士のギャレットの誘いをいったん断るが、数年後突然意を翻して自分から交際を求め、二人は恋人同士になる。エマは夫の不倫に悩むが、親切にしてくれた銀行員のサムと親密な仲になるが、夫がネブラスカに招かれたので別れをつける。末期の乳癌だと診断されたエマを慰めようと親友のパッツイーはエマをニューヨーク見物に誘う。ニューヨークのキャリアウーマンの生態に専業主婦のエマはショックを受ける。1978 年エマは入院するが、夫と母に見守られて亡くなる。オーロラは、ギャレットの友情に慰められる。エマの三人の子供は、祖母のオーロラが育てることになる。</p>	
時代設定	1948 年～1978 年	
場所	テキサス州、アイオワ州、ニューヨーク州。	
社会背景	第二次世界大戦後、女性の本格的な社会進出が始まる。女性の経済的・精神的自立と恋愛や家庭生活の基盤の問題が発生。	

文化的背景	郊外に住む専業主婦と都会のキャリアウーマンの生き方や価値基準が二極分解しだす。妊娠中絶と女性の自立の問題。癌による死と看取る医師や家族の問題。
使用言語	英語
テーマ	二世代にわたって専業主婦を生きた母と娘の濃密な関係、愛する者をもとる家族の思い、女性の生き方の二極分離、女性の経済的精神的自立の問題、女性の自立に伴う家族関係の変化、癌による死への対応。
みどころ	母と娘の濃密な交流、母の娘への心的依存、郊外に住む専業主婦と都会のキャリアウーマンの対比、愛する者の死、シャーリー・マクレーンやジャック・ニコルソンのコミカルで人間味あふれる演技。
印象深いせりふ	<p>Aurora: Let me go, just for a minute.  Rudyard: You're going to stare that baby into a coma.  Aurora: Stop exaggerating.  Rudyard: It's not good to keep checking and imagining terrible things.  Aurora: I know, I know. - Here it starts. Here we go.  Richard... Rudyard, she's not breathing.  Rudyard: Honey, she's sleeping. The baby's sleeping.  Aurora: No... Rudyard, it's crib death. - It's sleep!  Rudyard: She's asleep, honey. - Maybe.  ~~~~~</p> <p>Man: He was one of the most dependable men that ever worked for me.  Aurora: I know. Thank you. - He was a good man.  Man: I'm real sorry about your daddy. Take care of your momma.</p>
授業教材用 メリット	愛と死、母と娘、夫と妻、男と女、女性の生き方など人間が生きていくうえで大切な問題を描く。重いテーマにふれながらユーモアにあふれ、楽しめる映画。役者の演技がみごとで魅力的。
授業教材用 デメリット	家庭の日常生活が中心で外的大きな事件にはふれていない。
映像入手元	パラマウント・ホーム・エンタテインメント・ジャパン
原作の有無	ラリー・マクマートリー
支持反応	metacritic 評価(批評家 79、 観客 8.3 ) Rotten Tomatoes 評価(批評家 88、観客 84)
キーワード	母と娘、愛と死、癌、不倫、女性の生き方、主婦とキャリアウーマン、都市と郊外、宇宙飛行士。

Copyright © Junko Shimizu All Rights Reserved.

★本サイトに掲載される情報の著作権は、清水純子に帰属します。

許可なく複製、改変、アップロード、掲示、送信、頒布、販売、出版等を禁止します。