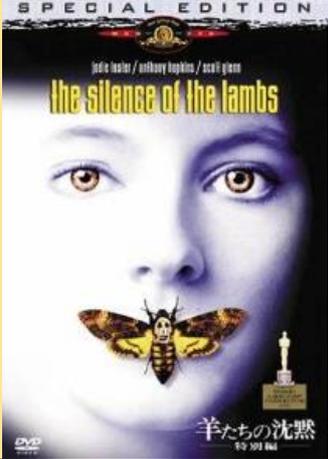


『羊たちの沈黙』 原題 <i>The Silence of the Lambs</i> 1991年		執筆：清水純子
制作国	アメリカ	
スタッフ&キャスト (監督、脚本家、俳優、その他)	<p>スタッフ：監督 ジョナサン・デミ/ 製作 ケネス・ウット/ エドワード・サクソン：ロン・ボズマン/ 脚本：テッド・タリー/</p> <p>キャスト：ジョディー・フォスター：クラリス・スターリング/アンソニー・ホプキンス：ハンニバル・レクター/スコット・グレン：クロフォード主任捜査官/ テッド・レヴィン：バッファロー・ビル/ アンソニー・ヒールド：フレデリック・チルトン医師 /ケイシー・レモンズ：アーディリア・マップ/ ブルック・スミス：キャサリン・マーティン/ ダイアン・ベイカー：ルース・マーティン議員/</p>	
画像		
カラー・モノクロ	カラー	
時間	118分	
ストーリー	<p>若い大柄な女性の皮膚を剥いで河に遺棄する猟奇的殺人犯バッファロー・ビルの捜査に行き詰まった FBI は、精神科医で現在精神病院に監禁されているレクター博士の助言を得るために訓練生のクラリス（ジョディー・フォスター）を遣わす。クラリスはレクターの主治医チルトン博士と競合関係に立たされるが、レクターはクラリスに加勢して手がかりを教える。クラリスは聞き込み捜査の後、危機一髪で犯人を射殺し、地下室の古井戸に監禁された女性被害者を救出する。食人鬼のレクター博士は職員を残酷に殺して脱獄し、逃亡先から祝賀パーティに出席中のクラリスに電話をかけてよこす。</p>	
時代設定	現代	
場所	ヴァージニア州クワンティコ近くの森林、 テネシー州メンフィス。	
社会背景	<p>アメリカでは窃盗、レイプ、殺人などの凶悪な犯罪が多発して社会不安を煽っている。『羊たちの沈黙』に見られる猟奇的凶悪犯罪は、異常な精神と感覚の持ち主による凶行である。理不尽な凶悪犯罪は精神異常者によってなされる場合がある。凶悪犯罪は社会に害を与えるが、逆に犯罪者の精神を狂わせ、理不尽な暴力に追い立てるのには、家庭生活の崩壊、カルト教団による洗脳、薬物中毒による意識障害などの環境的要因があるとされる。実際に凶悪犯は生活上の対処能力に困難をきたすような人格的欠陥および社会性の欠如を抱えている者が多い。『羊たちの沈黙』は凶悪犯罪に対するアメリカ人の心の暗部を物語に仕立てている。</p>	
文化的背景	<p>題名の『羊たちの沈黙』は、仔羊を燔祭（いけにえの動物として祭壇上で焼き、神に捧げる）とする儀式と習慣を持つユダヤ・キリスト教文化特有の発想である。聖書は人間を羊にたとえるが、羊の役割を人間に肩代わりさせようとするとおぞましいことになる。動物の肉や皮を食し、利用してきた肉食文化ユダヤ・キリスト教の人々にとって近しいだけに最もおそろしいタブーの具現化</p>	

	にして擬人化である。
使用言語	英語
テーマ	仔羊の悲鳴とは、虐殺される者が助けを呼ぶ声である。仔羊の悲鳴（=チンピラに殺された警察官の父）をトラウマとして抱える FBI 捜査官のクラリスは、仔羊たちの助けを求める叫び声が沈黙するまで命をかけて任務にあたる。
みどころ	FBI 研修生クラリスのインテリジェンスと勇気、元精神科医の変質者レクター博士役の A. ホプキンスの怪演、IQ の高い犯罪者への対処のむずかしさ。
印象深いせりふ	DR. LECTER: They were slaughtering the spring lambs? CLARICE: Yes...! They were screaming. . . . No. First I tried to free them... I opened the gate of their pen - but they wouldn't run. They just stood there, confused. They wouldn't run... I took one lamb. And I ran away, as fast as I could. . . . I don't know. I had no food or water. It was very cold. I thought - if I can even save just one...but he got so heavy. So heavy... DR. LECTER: You still wake up sometimes, don't you? Wake up in the dark, with the lambs screaming? . . . Do you think if you saved Catherin, you could make them stop...? Do you think, if Catherine lives, you won't wake up in the dark, ever again, to the screaming of the lambs? Do you...? Dr. LECTER: No, he covets. That's his nature. And how do we begin to covet, Clarice? Do we seek out things to covet? Make an effort to answer. Clarice: No. We just - DR. LECTER: No. Precisely. We begin by coveting what we see every day. Don't you feel eyes moving over your body, Clarice? I hardly see how you couldn't. And don't your eyes move over the things you want?
授業教材用 メリット	知的好奇心の旺盛な学生向き、深層心理、犯罪学、異常心理学への知識を高める、能力ある女性が活躍する現代的視点、職務への使命と情熱。
授業教材用 デメリット	精神異常者の猟奇的犯行が描かれているため、消化可能な許容性と理解力を備えた学生の鑑賞が望まれる。
映像入手元	20 世紀フォックス・ホーム・エンターテイメント・ジャパン、ハピネットピクチャーズ (DVD)、FOXDP (Blu-ray)
原作の有無	トマス・ハリス
支持反応	Metacritic 評価 (批評家 84、観客 8.9) Rotten Tomatoes 評価 (批評家 95、観客 95)
キーワード	精神異常、誘拐、拉致、監禁、犯罪、FBI、捜査、羊、いけにえ、聖書、虐殺、職務、使命感、情熱、猟奇的犯行。

Copyright © Junko Shimizu All Rights Reserved.

★本サイトに掲載される情報の著作権は、清水純子に帰属します。

許可なく複製、改変、アップロード、掲示、送信、頒布、販売、出版等を禁止します。