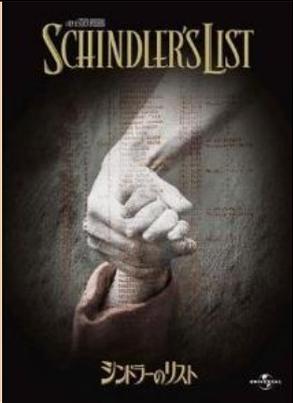


『シンドラーのリスト』 原題 <i>Schindler's List</i> 1993 年		執筆: 清水 純子
制作国	アメリカ	
スタッフ&キャスト (監督、脚本家、俳優、その他)	スタッフ: 監督&製作: スティーヴン・スピルバーグ/ 脚本: スティーブ ン・ザイリアン/ キャスト: リーアム・ニーソン: オスカー・シンドラー/ ベン・キングズレ ー: イザック・シュターン/ レイフ・ファインズ: アーモン・ゲート/ キ ャロライン・グッドール: エミリエ・シンドラー /	
画像		
カラー・モノクロ	カラー(ラストシーンのみ) &モノクロ	
時間	195 分	
ストーリー	第二次世界大戦時ドイツ人実業家オスカー・シンドラーが、ナチスによって 収容所送りになり殺される予定のユダヤ人 1200 人を救った実話の映画化。 敏腕家でドイツ軍上層部に顔の利くシンドラーは、ユダヤ人を働かせるとい う名目で自分の工場に引き取り、ドイツが敗戦によって無条件降伏するまで 匿い、命を救う。	
時代設定	第二次世界大戦時	
場所	ドイツ、ポーランド南部のアウシュヴィッツ強制収容所	
社会背景	1929 年のアメリカに始まる世界恐慌で深刻な影響を受けたのはドイツだっ た。アメリカ資本の撤退によりドイツ経済は危機に陥った。その中で失業者 減少に成功したアドルフ・ヒトラー率いナチ党が急速に力を伸ばし、1933 年に政権をとった。ヒトラーの信奉する反ユダヤ主義にしたがってユダヤ 人絶滅が計画され、ドイツとその占領地におけるユダヤ人狩りによってユダヤ 系の人々は強制収容所に送られた。ユダヤ人は強制労働や人体実験を課され たうえで最終的にはガス室に送り込まれて処分された。老若男女を問わない 手当たりしだいのホロコースト (ユダヤ人大量殺害) の犠牲者は約 600 万人 にのぼった。	
文化的背景	ユダヤ人差別と迫害はヨーロッパでは長い歴史を持つ。2000 年前に国を追 われたユダヤ人は世界各地に散らばっていったが、ユダヤ教の教えを順守し たために嫌われ、ペストや飢饉などの災害がおこるとユダヤ人大客殺が起き ました。19 世紀に入ってヨーロッパの科学者はユダヤ人の民族的劣性を主張し、 政治家もユダヤ人を攻撃した。特に 20 世紀初頭、経済的に追いつめられた ドイツでは反ユダヤ主義と呼ばれるユダヤ人排斥運動が起きた。ヒトラー	

	によるホロコーストは、国家ではなく人種を標的にした戦争犯罪である。ナチズムはセム族(ユダヤ系)に対するアーリア人種の優位性を主張してユダヤ人を異物として徹底的に排除しようとした。映画では自殺の聖歌として有名な「暗い日曜日」がバックグラウンド・ミュージックとして流される。
使用言語	英語、ドイツ語、イデッシュ語
テーマ	戦争が持つ究極の悪の問題、人種差別による無差別虐殺という究極の悪、悪に立ち向かう勇氣、人命の尊さ。
みどころ	ドイツ人でありながらユダヤ人を巧妙なやり方で救ったシンドラーの知恵と勇氣、戦争という狂気に際して常に冷静で己を失わないシンドラーの叡智、動物以下の存在として処分されたユダヤ人の過酷な運命、人の命もお金で買えるあるいは地獄の沙汰も金次第の現実。
印象深いせりふ	Schineler: They don't fear us because we have the power to kill, they fear us because we have the power to kill arbitrarily. A man commits a crime, he should know better. We have him killed, we feel pretty good about it. Or we kill him ourselves and we feel even better. That's not power, though, that's justice. That's different than power. Power is when we have every justification to kill -- and we don't. That's power. That's what the emperors had. A man stole something, he's brought in before the emperor, he throws himself down on the floor, he begs for mercy, he knows he's going to die... and the emperor pardons him. This worthless man. He lets him go. That's power. That's power. Itzhak Stern: This list... is an absolute good. The list is life. All around its margins lies the gulf.
授業教材用メリット	歴史上の悲惨な出来事を認識できる。人命の尊さ、人権、人種差別、戦争の悲惨さについての普遍的テーマをもつ。
授業教材用デメリット	上映時間が長い、実話の映画化であるため心理的ショックが大きい。
映像入手元	DVD：ユニヴァーサル・ピクチャーズ・ジャパン、Blu-ray：ジェネオン・ユニバーサル
原作の有無	トーマス・キニーリー：『シンドラーの箱船』 原題 <i>Schindler's Ark</i> 。
支持反応	metacritic 評価（批評家 93、観客 9.0） Rotten Tomatoes 評価（批評家 96、観客 97）
キーワード	ナチス、ドイツ、ユダヤ、ヒットラー、シンドラー、迫害、人種差別、虐殺、悪、第二次世界大戦、戦争、強制収容所、運命、叡智。

Copyright © Junko Shimizu All Rights Reserved.

★本サイトに掲載される情報の著作権は、清水純子に帰属します。

許可なく複製、改変、アップロード、掲示、送信、頒布、販売、出版等を禁止します。