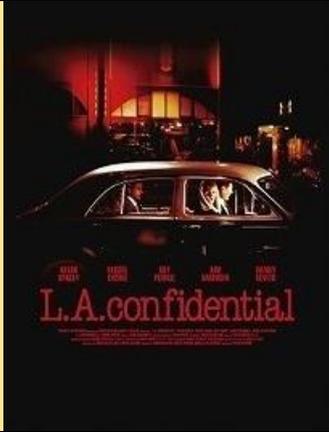


『L.A.コンフィデンシャル』 原題 <i>L.A. Confidential</i> 1997年		執筆：清水純子
制作国	アメリカ	
スタッフ&キャスト (監督、脚本家、俳優、その他)	<p>スタッフ：製作総指揮: ダン・コルスラッド/デヴィッド・L.ウォルパー/製作: アーノン・ミルチャン/マイケル・ネイサンソン/ 製作・監督・脚本: カーティス・ハンソン/ 脚本: ブライアン・ヘルゲランド/ 撮影: ダンテ・スピノッティ/ 音楽: ジェリー・ゴールドスミス/</p> <p>キャスト：ケヴィン・スペイシー: ジャック・ヴィンセンス/ラッセル・クロウ: バド・ホワイト/ガイ・ピアース: エド・エクスリー/ ジェームズ・クロムウェル: ダドリー・スミス / キム・ベイシンガー: リン・ブラッケン /ダニー・デヴィート: シド・ハッジェンス/</p>	
画像		
カラー・モノクロ	カラー	
時間	DVD 138分（日本ヘラルド）、178分（東北新社） / Blu-ray 314分（東北新社）	
ストーリー	<p>1953年ロサンジェルスナイト・アウル・カフェで6人の男女が惨殺された。捜査を開始したロス市警は、売春組織「白ユリの館」が事件にからんでいることをつきとめる。切れ者のエド警部（ガイ・ピアース）は、猪突猛進型のバド刑事（ラッセル・クロウ）と共に捜査を始めるが対立する。バドはタブロイド雑誌『L.A.コンフィデンシャル』の記者シド（ダニー・デヴィート）と組んで活躍するジャック刑事（ケヴィン・スペイシー）を巻き込むが、麻薬がらみの汚職をする上司のスミス警部にジャック刑事は殺される。カフェの殺人事件の首謀はスミス警部で、逮捕されたギャングのボスのマイケル・コーエンに代わって街を支配する野望のためだった。エドとバドは協力してスミス警部を倒す。警察の名誉のために真実を隠したエドは二度目の表彰を受け、バドは惚れた高級娼婦のリン（キム・ベイシンガー）を伴ってアリゾナに引っ越す。</p>	

時代設定	1953 年
場所	ロサンジェルスロス市警(L.A.P.D.)
社会背景	暴力粛清を掲げるロサンジェルス市警、現実には暗黒街の混乱、「血のクリスマス」事件（酔った警官がメキシコ系容疑者を暴行）、「ナイトアウルの虐殺」事件（カフェで元警官を含む6名が惨殺）によって乱れる治安と公務員のモラルの低下。
文化的背景	美しいロスの町にはびこる警察内部の腐敗、暴力、麻薬、売春、恐喝を追放しよと意気込むロス市警、しかしロスの町のイメージアップを図る矢先に血なまぐさい事件が続発する。
使用言語	英語
テーマ	正義と犯罪、暴力と愛、合法と非合法、信頼と裏切り、真実と虚偽、暴露と隠蔽の対立するものが分かちがたく混然一体となって渦巻く都市社会の混乱、公権力を操作し、結託して真実を歪曲し隠蔽するマスメディアの欺瞞。
みどころ	スピーディで息をつく暇を与えないスリリングな場面、思わぬ展開と意外な結末を見せるサスペンス・アクション、善人と悪人は簡単に区別できない人間性の不思議——悪と戦うはずの警官や司法関係者が悪に染まっているが、その一方で法を犯す娼婦に善なる部分が宿る、1950年代のロスの風景やファッションの再現。
印象深いせりふ	<p>OVER the opening strains of "I LOVE YOU, CALIFORNIA," a MONTAGE: a mixture of headlines, newsreel footage and live action.</p> <p>Economy Booming! Postwar Optimism! L.A.: City of the Future! But most prominent among them: GANGLAND! Police photographers document crime scenes. The meat wagon hauls ex-button men to the morgue. Where will it end?</p> <p>MAYOR: Ladies and gentlemen, I give you the future of Los Angeles! The Arroyo Seco freeway is just the beginning. We're planning freeways from Downtown to Santa Monica, from the South Bay to the San Fernando Valley. Twenty minutes to work or play is the longest you'll have to travel.</p> <p>REPORTER: How many bodies you think Mickey Cohen'll be able to hide in all that cement?</p> <p>LYNN: Some men get the world. Others get ex-hookers and a trip to Arizona.</p>

授業教材用 メリット	事実は見た目ほどきれいでないことをわからせる、人間の二面性、人間性に潜む悪の志向を暴露する。秩序と安全維持のために警察が密かに行う証拠捏造、暴力による強制的自白、犯罪者の射殺などの隠蔽された公権力行使に対する批判と議論を展開できる。
授業教材用 デメリット	暴力場面多発（銃撃戦で血を流す場面、拷問による告白）、売買されるセックス（娼婦、男娼）、司法と警察への不信を植え付ける。
映像入手元	日本ヘラルド映画(PCH)(DVD)、東北新社(DVD & Blu-ray)
原作の有無	ジェイムス・エルロイ作「暗黒のL.A.」シリーズと呼ばれる『L.A.四部作』の中の第3部『L.A.コンフィデンシャル』
支持反応	metacritic 評価（批評家 90、観客 8.8） Rotten Tomatoes 評価（批評家 99、観客 94）
キーワード	ロサンゼルス、カフェ、惨殺、警察、ロス市警、殺人、高級娼婦、正義、犯罪、裏切り、隠蔽、暴露、二面性、悪、レイプ。

Copyright © Junko Shimizu All Rights Reserved.

★本サイトに掲載される情報の著作権は、清水純子に帰属します。

許可なく複製、改変、アップロード、掲示、送信、頒布、販売、出版等を禁止します。