

『プライベート・ライアン』 原題 <i>Saving Private Ryan</i> 1998年		執筆: 清水 純子
制作国	アメリカ	
スタッフ&キャスト (監督、脚本家、俳優、その他)	<p>スタッフ: 監督スティーヴン・スピルバーグ 製作スティーヴン・スピルバーグ、イアン・ブライス、マーク・ゴードン、ゲイリー・レヴィンソン/ 脚本ロバート・ロダット/ 撮影ヤヌス・カミンスキー/ 特撮 ILM/ 音楽ジョン・ウィリアムズ/</p> <p>キャスト: トム・ハンクス: ジョン・H・ミラー大尉/ トム・サイズモア: マイケル・ホーヴァス軍曹/ エドワード・バーンズ: リチャード・ライベン二等兵/ バリー・ペッパー: ダニエル・ジャクソン二等兵/ アダム・ゴールドバーグ: スタンリー・メリッシュ二等兵/ ヴィン・ディーゼル: エイドリアン・カパーゾ二等兵/ ジョヴァンニ・リビシ: アーウィン・ウエイド伍長/ ジェレミー・デイヴィス: ティモシー・E・アプム伍長/ マット・ディモン: ジェームズ・ライアン二等兵/</p>	
画像		
カラー・モノクロ	カラー	
時間	169分	
ストーリー	<p>連合軍の第二次世界大戦勝利へ導くことになったノルマンディー上陸作戦(1944年6月6日開始)は、アメリカ軍に多大な犠牲者を出した末、成功に終わった。オマハ・ビーチの激戦を生き抜いたジョン・ミラー大尉(トム・ハンクス)は、ジェームズ・ライアン二等兵=プライベート・ライアン(マット・ディモン)を救出せよとの命令を受けた。ライアンの兄三人はすでに戦死したので、末っ子のライアンは救出して母親の元に返そうという軍部の計らいであった。ライアン救出部隊の8名のうち幾人かは道中、命を落す。やっとみつけたライアンは、帰国を拒否して戦地にとどまることを希望したため、ミラー大尉の一行も共に残り、戦闘に参加する。ミラー大尉をはじめとする生き残りの兵士の多くが名誉の戦士をとげる。ミラー大尉の最後の言葉を守って、人生を大切に生きたライアンは、家族を率いて墓参りに詣でる。老人ライアンは、ミラー大尉の墓前で感謝のあまり嗚咽する。</p>	
時代設定	第二次世界大戦さ中の1944年6月6日から13日、回想場面の終戦後の現代。	
場所	オマハ・ビーチ(フランスのコタンタン半島のサントノリーヌ=デ=ペルテとヴィエルヴィル=シュル=メールの間にある海岸)、「ブラッディ・オマハ」、「血のオマハF地区」の異名で知られるのは、1944年6月6日「ノルマンディー上陸作戦(オーバーロード作戦)」でアメリカ軍が上陸した5つの海岸の中で、	

	最も多くの犠牲者を出したためである。
社会背景	映画の背景であるノルマンディー上陸作戦は、第二次世界大戦中の 1944 年 6 月 6 日連合軍によるナチス・ドイツ占領下の北西ヨーロッパへの侵攻作戦。200 万人の連合軍がドーバー海峡を渡ってフランスのノルマンディー海岸に上陸した史上最大規模の上陸作戦である。上陸の数日前にオマハ海岸のドイツ軍の防備が整ったことを連合軍は察知しなかったために、上陸したアメリカ軍は、海岸一帯を兵士の屍の山にしてしまったことは映画で見るとおりである。
文化的背景	アメリカの名もない若い兵士プライベート・ライアン（ライアン二等兵）の命がけの救出には、当時のアメリカ軍上層部の世論への配慮が見られる。ライアン家の 4 人の息子のうち 3 人を戦死させてしまった軍部は、第二次世界大戦参戦に対する世間の厭戦気分の広がりを読みとめる戦略の一環として、個人の命の尊重を見せる必要があった。この映画がつくられた 1998 年もアメリカは世界各地で戦争や武力行使を頻繁に繰り返し、多数の兵士の命を犠牲にしていたため、第二次大戦における状況は過去のことでなく、現在に通じるものであった。
使用言語	英語
テーマ	人命の尊さ、愛国心と勇気、戦争の残酷さとむなしさ。
みどころ	現実の戦場の恐怖と残酷さをリアルに描く、命をかけて敵に向かうアメリカ兵士の勇気と愛国心、命の瀬戸際で仲間を思いやる心。
印象深いせりふ	Delancey: Captain, are we all gonna die? Briggs: Hell no., Delancey, two-thirds , tops. Reiben: We're all of us here to fight the enemy, not go save some asshole's life so his mother feels better! . . . Jackson: It don't make sense, Captain. It's a waste a manpower. Sarge: They're not wrong. It doesn't make sense anymore. Caparzo, Wade, who's next? You said yourself Ryan's not worth it.
授業教材用 メリット	魂の宿った人間を一瞬のうちに物言わぬ物体に変える戦争のむごさとむなしさを訴える、恐怖を超越して仲間や祖国を守ろうとする勇気と献身の尊さ、愛国心や英雄といった言葉ではごまかせない戦場のリアリティーを描き、平和への願いを映像で語る。
授業教材用 デメリット	残酷な殺傷場面が多い。特に最初の 20 分間の戦闘シーンでは血が大量に流され、切断された手足、胴体、内臓が飛び出すリアルなシーンが続出する。
映像入手元	パラマウント ホーム エンタテインメント ジャパン (DVD/Blu-ray)
原作の有無	マックス・A・コリンズ
支持反応	metacritic 評価 (批評家 90、観客 8.9) Rotten Tomatoes 評価 (批評家 92、観客 95)
キーワード	第二次世界大戦、連合軍、ノルマンディー、オマハ・ビーチ、アメリカ軍、犠牲、個人、リアリズム、戦闘、殺戮、血、平和。

Copyright © Junko Shimizu All Rights Reserved.

★本サイトに掲載される情報の著作権は、清水純子に帰属します。

許可なく複製、改変、アップロード、掲示、送信、頒布、販売、出版等を禁止します。