

エデンより彼方に 原題 <i>Far From Heaven</i> 2002年 執筆: 清水 純子	
制作国	アメリカ
スタッフ&キャスト (監督、脚本家、俳優、その他)	<p>スタッフ: 製作総指揮: スティーヴン・ソダーバーグ/ジョージ・クルーニー/ 製作: クリスティーヌ・バション/ 監督・脚本: トッド・ヘインズ / 撮影: エドワード・ラックマン / 衣装: サンディ・パウエル / 音楽: エルマー・バーンスタイン/</p> <p>キャスト: キャシー・ウィテカー: ジュリアン・ムーア/ フランク・ウィテカー: デニス・クエイド / レイモンド・ディーガン: デニス・ヘイスバート/ エレノア・ファイン: パトリシア・クラークソン / シビル: ヴィオラ・デイヴィス / ボーマン医師: ジェームズ・レブホーン/</p>
画像	
カラー・モノクロ	カラー
時間	107分
ストーリー	<p>1957年ハートフォードに住むキャシーは、一流会社重役の夫とかわいい二人の子供に恵まれ、パーティの華とたたえられ、雑誌の取材をうける人もうらやむ生活を送っていた。しかしキャシーの夫フランクがゲイの恋人を持ったことから家庭は崩壊する。キャシーは黒人のインテリ庭師のレイモンドと親しくなり、周囲の人々の偏見と非難を浴びる。レイモンドの娘はいじめにあい、レイモンドは職を追われ、引っ越すことになる。離婚したキャシーとボルチモア行きの列車の乗って去るレイモンドは、互いに姿が見えなくなるまで手をふって別れを惜しむ。</p>
時代設定	1957年
場所	アメリカのコネティカット州ニューイングランドの町ハートフォード
社会背景	<p>1955年には公民権運動のきっかけとなったローザ・パークスの「バス・ボイコット事件」が起き、白人と黒人の対立が激化。黒人蔑視が色濃く、白人女性と黒人男性の恋愛はご法度、同性愛はスキャンダルであった1950年代。</p>
文化的背景	<p>良識あるアメリカ家庭の理想像は、男性は外で働き、女性は家庭を守る専業主婦。エリート家庭の良妻賢母は、家事をこなすかたわら社交にいそしみ、着飾って夫の帰りを待つ。夫婦円満と主催するパーティの成功が社会的ステータ</p>

	<p>スを保証。中産階級は一軒家に住み、一台以上の車、テレビ、大型家電製品を持つ。歌手エルヴィス・プレスリーと映画俳優ジェームズ・ディーンが登場した。</p>
使用言語	英語(スタンダードでインテリ風)
テーマ	白人女性と黒人男性の恋愛に対する偏見と差別、男性の同性愛に対する理解、個人の自由と世間体、家族と家庭のありかた。
みどころ	経済的に社会的に恵まれたエリート夫妻の家庭崩壊を感動的に描く。同性愛の夫、黒人男性を愛した妻、相手の黒人男性、それぞれが誠実な豊かな人間性を持つ個人として登場。ブルーとグリーンをベースにした美しい映像、ニューイングランドの美しい風景、ヒロインやまわりの女性は当時の良識あるおしゃれ感覚を披露するセンスの良さが堪能できる。
印象深いせりふ	<p>ELEANOR: Aren't social mores the most dreadful bore? CATHY: Because you know I'm not prejudiced. My husband and I have always believed in equal right for the Negro, and support the NACP. RAYMOND: What? That one person could reach out to another? Take an interest in another? And that maybe, for one fleeting instant, could manage to see beyond the surface - beyond the color of things? . . . Just beyond the fall from grace/Behold that ever shining place.</p>
授業教材用 メリット	アメリカのインテリ階級の正確できれいな英語が学べる。1950年代アメリカの豊かな中産階級の家庭生活と社交生活が見られる。人種、性的嗜好への偏見と差別の問題を考えさせる。上映時間が長すぎず、疲れない。
授業教材用 デメリット	1950年代レトロな風俗習慣。専業主婦の女性しか登場せず、現代アメリカ女性の多様な生き方は見られない。
映像入手元	ハピネット・ピクチャーズ (DVD)
原作の有無	無
支持反応	<p>metacritic 評価 (批評家 84、 観客 7.1) Rotten Tomatoes 評価 (批評家 87、 観客 79)</p>
キーワード	家庭、ゲイ、同性愛、ニューイングランド、インテリ、中産階級、偏見、差別、世間体、個人、自由、黒人と白人の恋愛。

Copyright © Junko Shimizu All Rights Reserved.

★本サイトに掲載される情報の著作権は、清水純子に帰属します。

許可なく複製、改変、アップロード、掲示、送信、頒布、販売、出版等を禁止します。