


<p>『ロード・オブ・ザ・リング/王の帰還』  原題 <i>The Lord of the Rings: the Return of the King</i>      2003 年</p>	<p>執筆：清水 純子</p>
<p>制作国</p>	<p>ニュージーランド</p>
<p>スタッフ&amp;キャスト（監督、脚本家、俳優、その他）</p>	<p>スタッフ：監督:ピーター・ジャクソン/ 製作:バリー・M・オズボーン/ピーター・ジャクソン/フラン・ウォルシュ/ティム・サンダース/ 脚本:フラン・ウォルシュ/フィリパ・ボウエン/ピーター・ジャクソン/ 美術:グラント・メイジャー/ 撮影:アンドリュウ・レスニー,A.C.S./ 衣装:ナイラ・ディクソン/リチャード・テイラー/ 音楽:ハワード・ショア/</p> <p>キャスト：フロド: イライジャ・ウッド/ ガンダル: フィアン・マッケラン/ アルウェン: リヴ・タイラー/ アラゴルン: ヴィゴ・モーテンセン/ サム: ショーン・アスティン/ ガラドリエル: ケイト・ブランシェット/ ギムリ: ジョン・リス=デイヴィス/ ピピン: ビリー・ヴォイド/ メリー: ドミニク・モナハン/ レゴラス: オーランド・ブルーム/ サルマン: クリストファー・リー/</p>
<p>画像</p>	
<p>カラー・モノクロ</p>	<p>カラー</p>
<p>時間</p>	<p>201 分</p>
<p>ストーリー</p>	<p>ホビット族のフロド(イライジャ・ウッド)とサム(ショーン・アスティン)は、拾った悪の指輪を滅びの山に捨てる旅にでかけるが、さまざまな妨害と困難に会い、幾度も命を危うくする。その一方で、人間、ホビット、エルフ、ドワーフ、トロール、オークは自分たちの住む地球の「中つ国」を悪に仕える冥王サウロンに攻め込まれ、守りの負け戦を覚悟するが、アラゴルン（ヴィゴ・モーティセン）が率いる幽鬼の援軍のおかげで勝利する。しかしサウロンは、モルドール軍を率いて再度攻め入るが、フロドの指輪が火の中に落ちるとモルドール軍は滅び、皆無事に祖国へ帰還する。アラゴルンは中つ国の王になり、ホビットに戻ったフロドは『指輪物語』と題した自分の冒険談をサムに託して再び旅に出る。</p>
<p>時代設定</p>	<p>著者創造の大昔、アトランティス崩壊後。</p>

場所	地球上の著者創造の「中つ国」(Middle-earth) (ゴンドールは中つ国内にある)
社会背景	J・R・R・トールキンによる原作は第二次世界大戦中に執筆され、作者自身の第一次世界大戦の経験が色濃く投影される。映画では、魔力を持つ指輪をめぐるホビット、エルフ、人間、ドワーフ、魔法使い、ゴブリン、死者たちなど様々な種族、雑多な生きものと魑魅魍魎が争いを繰り広げ、地球上の人間の主権剥奪をねらう。
文化的背景	言語学、おとぎ話、北欧神話、ケルト神話、言語、ルーン文字、暦、歴史、カトリックの宗教観。
使用言語	英語(イギリス英語)
テーマ	善の悪撲滅による勝利、宗教的探究心(慈悲と美德の探求)、友情と信頼、勇気の尊さ。
みどころ	映像化不可能と言われた複雑怪奇なファンタジー小説の見事な映画化、コンピューターグラフィックスを駆使した視覚効果(デジタル登場人物ゴクリの登場等)、壮大な舞台風景とアクション、奇想天外な形の登場人物と怪物たち、フロドとサムの身分を超えた信頼関係。
印象深いせりふ	TREEBEARD: Huraroom ... Young Master Gandalf, I'm glad you've come. Wood and water, stock and stone I can master, but there's a wizard to be managed here.. Locked in his tower. GANDALF: And there Saruman must remain, under your guard, Treebeard. GIMLI: Let's just have his head and be done with it. GANDALF: Farewell, my brave Hobbits. My work is now finished. Here at last, on the shores of the sea, comes the end of our Fellowship. . . I will not say: "do not weep", for not all tears are an evil.
授業教材用 メリット	華麗なアクションにカラフルな映像と起伏に富んだストーリーの展開が退屈させない、セックス描写がない、殺戮の場面が多いがリアルでない、正確できれいな英語が話される。
授業教材用 デメリット	上映時間が非常に長い(3時間半近く)、長さに対してせりふが少ない、身分制度と出身階級による差異の全面的肯定と賛美、古典的階級社会の価値観。
映像入手元	ポニーキャニオン (DVD/ Blu-ray)
原作の有無	イギリスのJ・R・R・トールキンの『指輪物語』
支持反応	metacritic 評価 (批評家 94 、 観客 9.0) Rotten Tomatoes 評価 (批評家 95 、 観客 86)
キーワード	J・R・R・トールキン、ファンタジー、ケルト、カトリック、北欧神話、人間、ホビット、エルフ、魔法、信頼。

Copyright © Junko Shimizu All Rights Reserved.

★本サイトに掲載される情報の著作権は、清水純子に帰属します。

許可なく複製、改変、アップロード、掲示、送信、頒布、販売、出版等を禁止します。