


『ユナイテッド 93』 原題 <i>United 93</i> 2006 年		執筆: 清水 純子
製作国	アメリカ	
スタッフ&キャスト (監督、脚本家、俳優、その他)	<p>スタッフ: 監督 ポール・グリーングラス/ 製作: ティム・ビーヴァン、エリック・フェルナー、ロイド・レヴィン/ 脚本: ポール・グリーングラス/ 音楽: ジョン・パウエル/</p> <p>キャスト: ジアド・ジャラ: ハリド・アブダラ/ デボラ・ウェルシュ: ポリー・アダムス/ シーシー・ライルズ: オパール・アラディン/ サイド・アルガムディ: ルイス・アルサマリ/ トッド・ビーマー: デヴィッド・アラン・ブッシュェ/</p>	
画像		
カラー・モノクロ	カラー	
時間	111 分	
ストーリー	<p>2001 年 9 月 11 日アメリカの旅客機 4 機がアルカイダ (アラブ系テロリスト) にハイジャックされた。2 機はニューヨークのワールド・トレードセンターに、もう 1 機はアメリカ国防総省ペンタゴンに激突したが、ユナイテッド航空 93 便だけがペンシルヴァニアに墜落した。93 便機内の 40 人の乗客が最後まで勇敢にテロリストから操縦桿を奪い返そうと戦った事実をノンフィクション・サスペンスとして描く。</p>	
時代設定	2001 年 9 月 11 日	
場所	ハイジャックされたユナイテッド 93 便の機内、管制室内、ニューヨーク。	
社会背景	<p>アルカイダ (イスラム原理主義を標榜するスンナ派ムスリムを主にウサーマ・ビン・ラディンが率いる反米・反イスラエルのテロネットワークの 1990 年代以降のアメリカ合衆国を標的にしたテロ行為の実行。石油の利権をめぐるアメリカと産油国諸国との対立。</p>	
文化的背景	<p>イスラム原理主義者のアメリカへの憎悪 (1991 年の湾岸戦争においてアメリカ軍のイスラム教の聖地サウジアラビアへの駐留により中東地域で反米気運が高まっていた)、複雑な中東問題 (ユダヤ人国家イスラエルとその周辺のアラブ諸国の対立と争い、イスラエルを支援するアメリカ政府へのアラブ側の反感と敵意)。</p>	
使用言語	英語、わずかにアラビア語	

テーマ	命と引き換えにアラブ系テロリストの計画をくじいた勇気ある人々のメモリアルと真実の再現。
みどころ	希望と勇気を失わず、団結してテロリストに立ち向かう乗客たちの勇気。最期まで家族や友人と連絡をとり、励まし合う乗客のけなげな姿。
印象深いせりふ	We are alone up here. Nobody is going to help us. We've got to do it. Okay? I'm on the plane that's been hijacked. I'm just calling to tell you that I love you, and goodbye.
授業教材用 メリット	臨場感あふれるサスペンス、事実に基づく勇気ある乗客たちの記録。リアリティー追求のドラマ、テロリズム撲滅への共感 平和への祈りと人命の尊さの再認識、航空関係の英語が学べる。
授業教材用 デメリット	現実起きたことなのでサスペンスドラマとは違う悲壮感しかし本当なのかどうかはわからない、アメリカの犠牲者への同情の裏返しとしてアラブ系の人々への偏見を生む危険性あり。ブッシュ政権に対する様々な憶測を呼ぶ。
映像入手元	ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパン(DVD/ Blu-ray)
原作の有無	無
支持反応	metacritic 評価 (批評家 90、観客 7.6) Rotten Tomatoes 評価 (批評家 91、観客 83)
キーワード	911、アルカイダ、旅客機、ハイジャック、ワールド・トレードセンター、ユナイテッド航空、テロリスト、ペンシルヴァニア、墜落、ビン・ラディン、イスラエル、アラブ、勇気、ブッシュ、航空。

Copyright © Junko Shimizu All Rights Reserved.

★本サイトに掲載される情報の著作権は、清水純子に帰属します。

許可なく複製、改変、アップロード、掲示、送信、頒布、販売、出版等を禁止します。