


『ノーカントリー』 <i>No Country for Old Men</i> 2007年		執筆: 清水 純子
制作国	アメリカ	
スタッフ&キャスト (監督、脚本家、俳優、その他)	<p>スタッフ: 監督: ジョエル・コーエン、イーサン・コーエン/製作総指揮: ロバート・グラフ、マーク・ロイバル/ 製作: スコット・ルーディン、ジョエル・コーエン、イーサン・コーエン/ 脚本: ジョエル・コーエン、イーサン・コーエン/ 音楽: カーター・バーウエル/ 撮影: ロジャー・ディーキンス/ 編集: ロデリック・ジェインズ/ 衣装デザイン: メアリー・ゾフレス/ 視覚効果: ルーマ・ピクチャーズ/</p> <p>キャスト: エド・トム・ベル保安官: トミー・リー・ジョーンズ / アントン・シガー: ハビエル・バルデム/ ルウェリン・モス: ジョシュ・ブローリン/ カーソン・ウェルズ: ウディ・ハレルソン/ カーラ・ジーン: ケリー・マクドナルド/ ウェンデル: ギャレット・ディラハント/</p>	
画像		
カラー・モノクロ	カラー	
時間	122分	
ストーリー	<p>1980年代メキシコと隣接するテキサスで、ベトナム帰還兵のモスは麻薬取引の大金を偶然拾って持ち帰ったため凶悪殺人犯シガーに追われる。事件を知った老保安官エド・トム・ベルは、全力をあげてモスの行方を探すが、モスはシガーに殺され、屠殺された家畜のように転がる死体を目にして悲壮感に襲われる。人間のよこしまな欲望が生む凶悪な犯罪は個人の努力では容易に撲滅できない。</p>	
時代設定	1980年	
場所	アメリカ合衆国テキサス州西部メキシコ国境沿い。	
社会背景	麻薬密輸がらみの犯罪、麻薬と金めあての凶悪化する犯罪にアメリカの警察は頭を悩ませている。	
文化的背景	メキシコと隣接するテキサスは、スペイン語が多用され、メキシコからの麻薬および犯罪者の流入する拠点。金と麻薬ゆえに狂う人間、銃社会アメリカの問題点。	
使用言語	英語(崩れた形のものもある)、スペイン語	

テーマ	人間の業の深さと罪深さ、悪の問題、神不在の現代、凶悪犯罪とそれを阻止する者との死闘、暴力に満ちた世界のリアリズムと悲劇性。
みどころ	理解不可能な蛮行を繰り返す犯罪者と犯罪阻止のために苦闘する保安官の戦い、人間の獣性とそれを矯正しようとする者の奮闘しかし容易に成果はあがらない。
印象深いせりふ	VOICE OVER : The crime you see now, it's hard to even take its measure. It's not that I'm afraid of it. . . . I always knew you had to be willing to die to even do this job -- not to be glorious. But I don't want to push my chips forward and go out and meet something I don't understand. . . . You can say it's my job to fight it but I don't know what it is anymore....More than that, I don't want to know. A man would have to put his soul at hazard....He would have to say, okay, I'll be part of this world.
授業教材用 メリット	メキシコの麻薬がらみの犯罪、銃激戦など流血を招く凶悪な犯罪と犯罪者の増加に苦しむアメリカの事情を浮き彫りにする、広大な荒野の荒々しい魅力、荒くれ男たちのエネルギー。
授業教材用 デメリット	残虐な場面が多い、きれいな英語ばかりではない。
映像入手元	パラマウント ホーム エンタテインメント ジャパン (DVD/Blu-ray)
原作の有無	コーマック・マッカーシーの『血と暴力の国』(邦題)
支持反応	metacritic 評価 (批評家 91 、観客 7.4) Rotten Tomatoes 評価 (批評家 93 、観客 86)
キーワード	メキシコ、テキサス、スペイン語、ベトナム帰還兵、マネー、麻薬、凶悪犯罪、銃、暴力、リアリズム、神不在。

Copyright © Junko Shimizu All Rights Reserved.

★本サイトに掲載される情報の著作権は、清水純子に帰属します。

許可なく複製、改変、アップロード、掲示、送信、頒布、販売、出版等を禁止します。