



©2019 UNIVERSAL PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.

映画批評

横田安正（演出家）

詩人 TS Eliot の原作にアンドリュー・ロイド＝ウエーバーが曲をつけた『Cats』は1981年のロンドン初演以来、世界で愛されているミュージカルである。この名作をトム・フーパー監督（ラ・ミゼラブル、英国王のスピーチ）が歌って踊れる名優を総動員して大胆な映画化を図った。背景はTSエリオットがこの作品を書いた1930年代後半のロンドン、ソーホー地区のゴミ捨て場だ。映画は子猫（ヴィクトリア）が人間に捨てられるシーンから始まる。そこはグリケル・キャッツ一族が支配する場所だった。その夜、一族を支配する長老猫が天国のパラダイスに送一匹の猫を選ぶ重要な儀式があるというのだ。誰が選ばれるのか？ 色々な性格の猫が登場し、ストーリーはクライマックスに向かって突き進む。

この映画の見どころは巨大なセットに作られたされたソーホー地区のスラム街。目もくらむ光のなかで展開される猥雑感は見事である。また世界から指折りのダンサーを集めた群舞は映画ならではの壮観である。次は出演陣の見事な歌唱力だ。フーパー監督はレ・ミゼラブルと同様に、歌はセットの中でライブで歌わせた。歌は演技の一部となり、涙で声がかすれたり臨場感が抜群なのである。歌を本業としない俳優たちも歌唱力が優れていることに驚かされる。次は猫の衣装である。猫の毛を纏った人間が登場するのだが、俳優たちは動きやすい衣装で踊り、撮影後にハイテク技術で猫の体毛をそれぞれの人間に張り付けたという。

俳優陣では主役グロリアを演ずる英国ロイヤル・バレー団のプリンシパルダンサーであるフランチェスカ・ヘイワードの無垢で可憐な表情が素晴らしい。かつて有名な舞台俳優だったガスを演ずるイアン・マッケラン、長老猫デュトロミーを演ずる名女優ジュディ・デンチは円熟した名演を披露してくれた。孤独な雌猫を演じたジェニファー・ハドソンの「メモリーズ」の絶唱、鉄道をこよなく愛する猫スキンプルシャンクスを演じたスティーヴン・マクレイの驚異的なタップダンスなど見どころ満載である。

昨年この映画が公開されると英米の批評家は一斉に激しい攻撃を始めた。“狂気の沙汰”、“猫の毛を着た人間など目の毒だ”、“卑猥なシーンが多い”、“製作者は LSD をしこたま飲ん

でこの映画を作ったに違いない”、“人間キヤットは creepy (キモイ)から grotesque(グロテスク)の間”、“製作費は105億円というがこれほどの無駄遣いはイラク戦争以来のことだ”等々、まるで絨毯爆撃だ。ところが一般の人たちからは全く別の意見がネットに寄せられている。特に幼稚園から小学生の子供と一緒に映画を観たという母親の多くは「子供は完全に映画の虜になっていた。素晴らしい作品でした。批評家の意見には反対です」という投稿をしている。インテリ批評家にはお気に召さなかったようだが、たかがネコちゃんの話である。肩に力を入れず、童心に返って気楽に楽しんではいかだろうか。

なにはともあれ、この映画の関係者_登場人物、スタッフの並外れた熱意と努力に筆者は拍手を送りたい。

(© 横田安正 2020/1/9)

【映画情報】

2020.1.17 全国ロードショー

2019 年製作／イギリス・アメリカ合作

配給:東宝東和

スタッフ:

監督 トム・フーパー

原作/原案 T・S・エリオット、アンドリュー・ロイド＝ウェバー

脚本 トム・フーパー、リー・ホール

撮影 クリストファー・ロス /美術 イブ・スチュワート/ 衣装パコ・デルガド

キャスト(猫を演じる俳優):

ヴィクトリア... フランチェスカ・ハイワード

マンカストラップ... ロビー・フェアチャ CATS イルド

グリザベラ... ジェニファー・ハドソン

オールドデュトロノミー... ジュディ・デンチ

バスタージョーンズ... ジェームズ・コーデン

ミストフェリーズ... ローリー・デビッドソン

スキンプルシャンクス... スティーブン・マックレー

ラム・ラム・タガー... ジェイソン・デルーロ

ジェニエニドッツ... レベル・ウィルソン

ガス... イアン・マッケラン

マキャヴィティ... イドリス・エルバ

ボンバルリーナ... テイラー・スウィフト

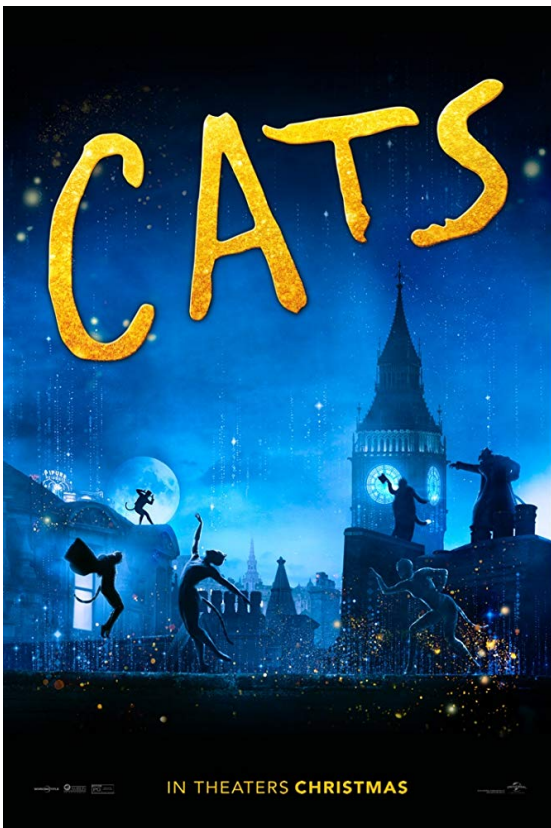
マンゴジェリー... ダニー・コリンズ

ランペルティエ... ザニーブ・モーガン

©2019 UNIVERSAL PICTURES.ALL RIGHTS RESERVED.







【映画リテラシー】

映画は T.S.Eliot の詩 *Old Possum's Book of Practical Cats* を原案として脚色してミュージカル映画に仕上げられた。

原作者の T.S.Eliot (Thomas Stearns Eliot 1888–1965) はノーベル文学賞を受賞(1948)したイギリスの詩人・劇作家・文芸批評家。代表作に長詩『荒地』(*The Waste Land*, 1922)、詩劇『寺院の殺人』(*Murder in the Cathedral*, 1935)、詩劇論『詩と劇』(*Poetry and Drama*, 1951)がある。

映画『キッツ』の序盤に出ている「猫は3つの名前を持つ」、という一連の歌詞は詩集 *Old Possum's Book of Practical Cats* の“The Naming of Cats”を引用している。娼婦ネコの詩は、T.S.Eliot の手書き原稿が遺族によって公開され、この詩に興味をひかれていたアンドリュー・ロイド＝ウェバーが、強烈に主張して取り入れられた。本映画ではこの娼婦ネコのグリザベラをジェニファー・ハドソンが演じており、とくに映画の中盤から終盤にかえては、彼女の歌唱力と演技や人面猫コスチュームに圧倒されて印象が殊更に極まる。

(塚田三千代 2020/1/9)

出典 T・S・Eliot *Old Possum's Book of Practical Cats*



“The Naming of Cats”

The Naming of Cats is a difficult matter,
It isn't just one of your holiday games;
You may think at first I'm as mad as a hatter
When I tell you, a cat must have THREE DIFFERENT NAMES.
First of all, there's the name that the family use daily,
Such as Peter, Augustus, Alonzo or James,
Such as Victor or Jonathan, George or Bill Bailey –
All of them sensible everyday names.
There are fancier names if you think they sound sweeter,
Some for the gentlemen, some for the dames:
Such as Plato, Admetus, Electra, Demeter –
But all of them sensible everyday names.

But I tell you, a cat needs a name that's particular,
A name that's peculiar, and more dignified,
Else how can he keep up his tail perpendicular,
Or spread out his whiskers, or cherish his pride?
Of names of this kind, I can give you a quorum,
Such as Munkustrap, Quaxo, or Coricopat,
Such as Bombalurina, or else Jellylorum
—from "Old Possum's Book of Practical Cats"

