

第35回東京国際映画祭レポート

塚田三千代



第35回東京国際映画祭（TIFF）はウイズコロナ時代での都市型映画祭であった。ベルリン、カンヌ、ヴェネチアの3大映画祭に劣らぬ映画祭へと飛躍しつつある。欧米だけでなくアジア地域の作品が多くラインアップされた。最高賞の東京グランプリ作品賞は、最優秀監督賞、最優秀男優賞を獲得した『ザ・ビースト』に授与された。スペイン・フランス合作映画で監督はロドリコ・ソロゴイエンである。審査委員特別賞はイランのホウマン・セイエディ監督の『第三次世界大戦』が獲得した。これは予測不能の世界を連想させる映画である。クローニング作品には故・黒沢明監督『生きる』（1952）をリメイクした『ライフ』（監督エミール・バイガジン）が上映された。35thTIFFの上映動員数は昨年比2倍の約5万9千人に増加したそうである。今後の更なる進展が期待される。



『テルアビブ・ベイルート』 原題 Tel Aviv Beirut (2022)

国境を越えようとする女性の旅を描く。1980年代のイスラエル、レバノン間の紛争を背景に、国境によって家族と分断されたふたりの女性の旅を描いた。悲劇は何世代にもわたって続く。監督は『故郷よ』（2011）で知られるイスラエル出身の女性監督ミハル・ボガニム。前作の『故郷よ』でチェルノブイリ事故の被害に遭ったウクライナ人を描き、本作では南レバノンの戦争に巻き込まれるイスラエル人を描いている。監督の母親がウクライナ系の方で父親がイスラエル人。いずれも自伝的要素を作品に反映させているのだろうか？



ミハル・ボガニム
監督

©2022 TIFF

監督：ミハル・ボガニム

キャスト：ザルファ・シウラート、サラ・アドラー、シュロミ・エルカベツ

© 2021 MOBY DICK FILMS - LES FILMS DE LA CROISADE ? TWENTY TWENTY VISION Film produktion - TEL AVIV BEIRUT AVC LTD - LA VOIE LACTEE

©2022 TIFF



ミハル・ボガニム監督のインタビュー
スマホで撮影・塚田

2022.10.31 ミハル・ボガニム監督のインタビューが催された。



©2022 TIFFF

『山女』 原題 Mountain Woman (2022)

この山でわたしは人間になれた、と言う。18世紀後半、東北。冷害による食糧難に苦しむ村で、人々から蔑まされながらも逞しく生きる少女・凜。彼女の心の救いは、盗人の女神様が住むと言われる早池峰山だった。

監督：福永壮志

©2022 TIFFF



©2022 TIFFF

『第三次世界大戦』 原題 World War III (2022)

ヒトラー役に抜擢された男の悲劇を描く。第二次世界大戦を扱った映画のヒトラー役の俳優が降板し、エキストラで参加していた日雇い労働者が代役に抜擢される。奇想天外な設定で描かれる風刺劇に仕立ててある。

監督：ハウマン・セイエディ

東京国際映画祭（TIFF35）審査委員特別賞受賞

©2022 TIFFF



©2022 TIFFF

『ライフ』 原題 Life (2022)

驚異的な映像美で見せる人生賛歌。『ハーモニー・レッスン』（2013）で鮮烈なデビューを飾ったカザフスタンの異才エミール・バイガジンの監督の第5作になる。企業経営に失敗し、全てを失った男の彷徨を驚異的な映像で描き、人生の意味を問う作品である。

監督：エミール・バイガジン

東京国際映画祭（TIFF35）クロージング上映作品

©Emir Baigazin Production



©2022 20th Century Studios. All Rights Reserved.

『アムステルダム』 原題 Amsterdam (2022)

世界の歴史を変えた衝撃的な陰謀の裏側を描いた1930年代ニューヨーク。アムステルダムで出会った3人の友人達がある殺人事件の容疑者となり、全世界に渦巻く陰謀へと巻き込まれていくことになる。

2022年製作／134分／G／アメリカ／原題：Amsterdam／配給：ディズニー

スタッフ：監督・脚本 デヴィッド・O・ラッセル／制作アーノン・ミルチャン、クリスチャン・ベール／撮影監督 エマニュエル・ルベツキ／編集ジェイ・キャシディ／

キャスト：ヴァート -クリスチャン・ベール／ヴァレリー -マーゴット・ロビー／ハロルド -ジョン・デヴィッド・ワシントン／ジョイ -アニャ・テイラー／トム -ラミ・マレック／リズ・ミーキンズ -テイラー・スウィフト／ギル -ロバート・デ・ニーロ／

©2022 20th Century Studios. All Rights Reserved. ©2022 TIFFF